

BLASKI I CIENIE SREBRA AGOUTI



Zgodnie z podstawową definicją¹, "srebro jest pierwiastkiem chemicznym z grupy metali przejściowych w układzie okresowym. Jest srebrzystobiałym metalem o największej przewodności elektrycznej i termicznej". Skupmy się tu jednak nie na właściwościach srebra jako pierwiastka chemicznego. Ten aspekt dla omawiania kwestii dotyczących ubarwienia świnek morskich silver agouti wydaje się być zbędny. Zatrzymajmy się jednak nad pojęciem: "jest srebrzystobiałym ...", a więc skierujmy uwagę na kolor srebra, ten wynikający z definicji. Kwestia ta w odniesieniu do barwy świnek morskich silver agouti oraz solid silver agouti czy ich krewnej silver chinchilla wydaje się być od długiego czasu dyskusyjną. Nie bez kozery ubarwienie tej odmiany kolorystycznej świnek morskich zwanych silver jest wzorowane na srebrze - w ujęciu kolorystycznym. Srebrzystobiały - jak sama nazwa wskazuje, to kolor jaskrawy, mieniący się, jasny, stanowiący połączenie srebra i bieli, czyli uznać można, że jasno-szary. Większość ludzi tak właśnie pojmuje srebro. Nie wszystko jednak co się świeci - jest srebrem. Okazuje się bowiem, że jako srebrny należy traktować zarówno kolor srebrzystobiały, jaskrawy, dający wrażenie świeżości i nowoczesności, jak i ten kolor srebra ciemnego, utlenionego, dającego wrażenie dystygowanej starości i tajemniczości. Długo bowiem nie odświeżane błyszczące srebro staje się ciemne, a to również posiada całą rzeszę zwolenników utrzymujących, że taki właśnie pigment srebra jest najbardziej pożądanym u zwierzęcia.

Na gruncie hodowli rasowych świnek morskich zagadnienie ubarwienia silver agouti czy solid silver agouti jest tematem żywym. Choć w Polskim Klubie Rasowych Świnek Morskich [CCP] nie ma zbyt wiele hodowli specjalizujących się li tylko w pracy nad świnkami agouti², to często pojawiają się one na wystawach rasowych świnek morskich. Wśród nich prezentowane są okazy silver agouti, solid silver agouti czy silver chinchilla i zawsze srebrne umaszczenie tych zwierząt choć silver - jest jednak różnorodne. Rodzi się więc pytanie, jaka barwa srebra może być uznana za doskonałą, zbliżoną jak najbardziej do wzorca rasy? Na to pytanie szybko odpowiedzieć się nie da. Uzyskanie osobnika silver agouti z doskonałym pigmentem koloru silver to efekt ciężkiej pracy hodowlanej, wiedzy i doświadczenia hodowcy. Istnieją grupy hodowców specjalizujących się w hodowli świnek silver agouti zrzeszających się na międzynarodowych forach poświęconych odmianom silver tych

¹ Źródło: internet, Wikipedia

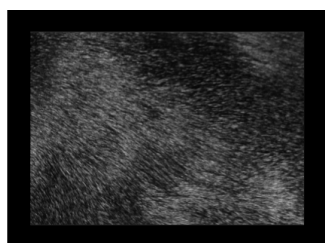
² Hodowla "Cavia Dafi" - Anna Chudziej [Warszawa], Hodowla "Vanity Fair" - Anna Stankiewicz [Milanówek], Hodowla "Karamela" - Krzysztof Osmański [Płock/Warszawa], Hodowla "Świńskie Kresy" - Filip Wider [Poznań] - [przyp. autora]

zwierząt, na których dyskutują i wymieniają doświadczenia. A wszystko to po to, aby wyhodować okaz idealny, który będzie stanowił cenną bazę materiału genetycznego dla przyszłych pokoleń.

Obowiązujący w Klubie CCP - Polski Standard Rasowych Świnek Morskich, stworzony i zatwierdzony na bazie Europejskiego Standardu EE systematyzuje poszczególne rasy świnek morskich w stosownych standardach i grupach. Są to standardy A, B, C, D³ - przy czym:

- Standard A zawiera wszystkie uznane przez CCP rasy, które na wystawach rasowych świnek morskich otrzymują certyfikaty na Championa Polski oraz Młodzieżowego Championa Polski i konkurują w eliminacjach BIS [Best In Show],
- Standard B zawiera te wszystkie rasy świnek morskich, które oceniane są zgodnie ze standardem CCP, otrzymują certyfikaty na Championa Polski oraz Młodzieżowego Championa Polski lecz nie konkurują w eliminacjach BIS [Best In Show],
- Standard C zawiera rasy świnek morskich nie uznane przez CCP bowiem nie posiadają one standardu rasy, lub posiadają takowy - lecz niekompletny. Świnki te podlegają ocenie, ale nie otrzymują certyfikatów na Championa Polski czy Młodzieżowego Championa Polski,
- Standard D to wszystkie świnki bez udokumentowanego pochodzenia, lub z udokumentowanym pochodzeniem, ale nie spełniające standardów swej rasy. Ocenia się je na podstawie charakteru oraz ogólnej kondycji.

Najliczniejszym ze standardów przywołanych wyżej jest standard A, a interesujące nas rasy Agouti i Solid agouti usystematyzowane zostały w grupie III tego Standardu, tzn. Non-self Marking [znaczenia], natomiast Chinchilla w standardzie C. Wszystkie one występują w odmianie barwnej silver agouti, jednak jakże różnorodnej pigmentacji i rozłożeniu srebra.



Świnka solid silver agouti

Źródło: materiały własne



Świnka silver agouti

Źródło: materiały własne



Świnka silver chinchilla

Źródło: materiały własne

³ Polski Standard Rasowych Świnek Morskich, s. 5-6



ponaprzeciętnie ciemniejsze. Zbyt duże znaczenia wokół oczu, tzw. okulary są wadą dyskwalifikującą.

Barwą podstawową świnki solid silver agouti jest czern. Solid silver agouti nie posiada pasa brzuszego, który posiadają świnki silver agouti. Ticking występuje równomiernie na powierzchni całego ciała jak najbardziej zbliżając się do oczu, jedynie na stopach możliwe jest jego przerzedzenie. Dlatego optycznie umaszczenie wydaje się być



wokół oczu, tzw. okulary powinny być jak najmniejsze, a wręcz niewidoczne. Zbyt duże znaczenia - okulary są wadą dyskwalifikującą zwierzę.

Barwą podstawową świnki silver agouti jest czern. Ticking odpowiadający za barwę agouti wytworzony jest i rozłożony na całym ciele równomiernie, jak najbliższej linii powiek. Świnka posiada pas brzuszny wyraźnie kontrastujący z kolorem całej okrywy włosowej. Na pasie brzuszny brak jest tickingu, włosy posiadają jedynie dwa kolory. Znaczenia



okularów wokół oczu i innych znaczeń jako wadę dyskwalifikującą.

Barwą podstawową silver chinchilla jest jasno-szara. Znaczenia w kolorze białym. Posiada długi ticking na całym ciele. Znaczenia znajdują się wokół oczu [okulary], na nosie, policzkach, klatce piersiowej, brzuchu. Brzuch wyraźnie odznaczony w kolorze białym. Kolor wierzchni u silver chinchilla powinien być w kolorze srebrnym z powodu długiego tickingu. Standard nie kwalifikuje

Wyżej dokonane porównanie próbek ubarwienia świnek silver agouti oraz silver chinchilla, jak również porównanie ich ze standardem pokazuje, że w każdym przypadku świnki silver - barwa srebrnej okrywy włosowej kształtuje się inaczej.

Srebro u solid silver agouti z definicji wydaje się być bardzo ciemnym. Związane to jest z faktem braku pasa brzuszego, co optycznie powoduje wrażenie ciemniejszego pigmentu ubarwienia. Nadto świnki te rodzą się w jednolitym czarnym kolorze, z wiekiem natomiast wybarwiają się tworząc na okrywie włosowej ticking.

Świnka silver agouti, choć koloru ciemnego srebra, wydaje się być pigmentem jaśniejsza od solid silver agouti. Tutaj znów występuje wyraźny pas brzuszny centralnie i równomiernie rozłożony na brzuchu, co powoduje optyczne połączenie koloru jasnego pasa brzucha z ciemnym srebrem, a w ślad za tym wrażenie jaśniejszego pigmentu srebra. Nadto świnki silver agouti w przeciwieństwie do solid silver agouti rodzą się z docelową barwą srebra, która jest już w chwili narodzin wiadoma [w przeciwieństwie do solid silver agouti], a która z wiekiem tylko się kształtuje.

Świnka silver chinchilla objęta standardem C posiada jasno-szarą barwę srebra. Tak stanowi standard. Wróćmy zatem do definicji srebra zamieszczonej na wstępie artykułu i przypomnijmy jej część: cyt. "jest srebrzystobiałym ..." Chinchilla silver jest więc przez niektórych hodowców nazywana rozjaśnioną wersją świnki silver agouti. Jednak to, że jest ona rozjaśniona, występując w kolorze jasnego srebra i posiada dużo znaczeń, znajduje się w standardzie C. Przypomnijmy, że w przypadku świnek solid silver agouti oraz silver agouti standard jasno wskazuje, że jasne znaczenia wokół oczu w znacznej ilości stanowią wadę dyskwalifikującą świnki. Najlepiej, aby tych znaczeń w ogóle nie było, a więc standard pomimo, że nie nakazuje jednoznacznie, aby świnki w odmianach kolorystycznych silver posiadały ciemny typ pigmentu srebra, to tak prezentuje wymagania kolorystyczne i znaczeń, że łatwo wywieść można, że preferowany jest u zwierząt właśnie ciemny kolor srebra. Podwyższa on jakość okrywy włosowej, która u świnek agouti ma znaczenie fundamentalne ze względu na budowę i barwę włosa agouti i rozmieszczenie tickingu.

Opracowanie niniejsze jest stanowiskiem autora idącym w kierunku próby wykazania wyższości i preferencyjności ciemnego ubarwienia świnek silver nad jasnym kolorem srebra. Stanowi zaproszenie do dyskursu w tym bardzo wdzięcznym temacie, w którym jak się okazuje, nie tylko pięknym jest srebro błyszczące, powalające swym blaskiem, ale i to kładące się cieniem, sprowadzające aurę tajemniczości i ciemno-srebrnej elegancji.

