

Polski Standard

Rasowych Świnek Morskich

Dla Polskich Sędziów wszystkich ras oraz Sędziów specjalistycznych, uznanych przez
Cavies Club of Poland | Polski Klub Rasowych Świnek Morskich



Wydanie Trzecie 01.12.2015
Aktualizacja 03.12.2019

Komisja Sędziowska

Przewodniczący :

Daniel Dawid Banasiak

Członkowie :

Monika Spychała- Komorowska	Monika Czarnecka	Natalia Paradowska	Magdalena Pachla- Zawadzka	Rafał Czarnecki
-----------------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------------	--------------------



Przedmowa

Z wielką przyjemnością prezentuję Państwu trzecie wydanie Polskiego Standardu Rasowych Świnek Morskich | Cavies Club of Poland.

Na wstępie chciałbym podziękować całej komisji sędziowskiej za pracę nad trzecim wydaniem

Polskiego Standardu. Nowe wydanie ma za zadanie pomóc w zrozumieniu nazewnictwa ras – odmian kolorystycznych, jak i przybliżyć wszystkie pojęcia polskim hodowcom.

Mam ogromną nadzieję, że z biegiem lat jakość Polskich Świnek Morskich będzie rosła, a zarówno nowi, jak i Ci doświadczeni hodowcy

zaczną zajmować się mało popularnymi jeszcze rasami czy odmianami w Polsce. Przecież to w końcu tworzy nasz świat i czyni go bardziej urozmaiconym!

Serdeczne podziękowania dla Christana Kocha za udostępnienie standardu Californii oraz zdjęć.

Wielkie podziękowanie również dla Lyndon Nowell za możliwość wykorzystania zdjęć, które znalazły się w trzecim wydaniu Polskiego Standardu.



Daniel Dawid Banasiak
Warszawa 01.11.2015

POLSKI STANDARD RASOWYCH ŚWINEK MORSKICH Polskiego Klubu
Rasowych Świnek Morskich - Cavies Club of Poland

Wprowadzenie – System oceniania.

Sędzia oceniając w Polskim Standardzie ma do wyboru dwa systemy oceniania, punktowy oraz opisowy. Sędzia ma prawo decyzji w jakim systemie będzie oceniać.

Punktacja :

1.	Typ i budowa	20
2.	Głowa, Oczy, Uszy	10
3.	Okrywa Włosowa	10
4.	Specyfikacja Rasy	15
5.	Specyfikacja Rasy	15
6.	Specyfikacja Rasy	15
7.	Kondycja oraz Prezentacja	15
	Suma	100

Oceny :

98-100	Wybitny (V)
95-97,5	Doskonały (HV)
92-94,5	Bardzo dobry (SG)
90-91,5	Dobry (G)
Mniej niż 90	Dostateczny (N-B)
0	Dyskwalifikacja

Klasy Wiekowe :

Baby:	od 500gram	do 5 miesięcy
Junior:	od 5 miesięcy	do 9 miesięcy
Adult:	od 9 miesięcy	do 3 lat
Senior:	od 3 lat w górę	

*Senior jest klasą honorową, świnki w tej kategorii oceniane są na samym końcu i nie wchodzi do BOB, BIS. Jest to oddzielna kategoria i wybierany jest Najlepszy Senior.

CECHY OGÓLNE

Głowa ma być krótka i szeroka, "kaganiec"(szczeka) dobrej szerokości i zaokrąglona przy nozdrzach. Głowa musi być proporcjonalna do ciała, około 1 / 4 świnki. Oczy duże, okrągłe, robiące wrażenie odważnych, zdrowych. Uszy duże, opadające, przypominające płatek róży. Równe i mocne łopatki, nie robiące za dużej różnicy z resztą ciała. Ciało krótkie, zwarte, "kompaktowe", wielkość dobra do wieku.

KONDYCJA WYSTAWIANEJ ŚWINKI

Wystawiana świnka morska musi być dobrze odżywiona, być zdrowa bez żadnych oznak choroby, zranień czy pasożytów zewnętrznych. Futro musi być czyste, nieposklejane, pazury krótkie i odpowiednio przycięte. Podeszwy stóp nie mogą być uszkodzone lub zrogowaciałe. (Wystawianie ciężarnych samic jest zabronione.)

WADY OGÓLNE

WADY BUDOWY

Błędy tolerowane :

- Grzbiet lekko za krótki lub za długi
- Ciało odrobinę zbyt szczupłe
- Odrobinę zbyt wysunięte łopatki
- Grzbiet lekko zwisający
- Odrobinę kanciasty zad lub tylna część grzbietu
- Lekko przekrzywione 1 - 2 pazury

Błędy poważne :

- Bardzo krótki lub długi grzbiet
- Ciało bardzo szczupłe
- Mocno wysunięte łopatki
- Grzbiet (siodło) mocno obwisłe
- Mocno kanciasty zad lub tylna część grzbietu
- Mocno przekrzywione pazury (2 i więcej)
- Przesunięcie siekaczy

Ad.1 Polidaktylia u wszystkich ras jest wadą dyskwalifikującą. Wyjątkiem jest rasa Cuy.

Ad.2. Samce muszą mieć dwa, normalnie rozwinięte jądra, w pełni usytuowane w mosznie.

GŁOWA - WADY

Błędy tolerowane :

- Głowa lekko smukła i długa
- Lekko szpiczasty pyszczek
- Niezbędny wygięty nos

Błędy poważne :

- Bardzo wąska i długa głowa
- Mocno szpiczasty pyszczek
- Prosty nos
- Wyraźnie spłaszczona część nosowa

OCZY - WADY

Błędy tolerowane :

- Oczy odrobinę za małe
- Niewielkie pokłady tłuszczu pod powieką
- Oczy osadzone lekko za wysoko/nisko
- Rany na powiekach
- Powieki lekko wyprostowane lub obwisłe

Błędy poważne :

- Oczy bardzo małe
 - Duże pokłady tłuszczu pod powieką i tłuste oko
 - Oczy osadzone za wysoko/nisko
 - Powieki wyprostowane lub obwisłe
 - Oczy chore lub poranione
-

USZY - WADY

Błędy tolerowane :

- Uszy lekko mniejsze
- Uszy lekko uszkodzone lub złożone
- Uszy umieszczone lekko wyżej
- 1 zakładka (FO)
- Uszy lekko uniesione

Błędy poważne :

- Uszy bardzo małe
- Uszy mocno uszkodzone
- Uszy umieszczone wysoko
- 2 zakładki (2 FO)
- Uszy mocno uniesione
- Sztywne uszy

Ad.1 Ucho uszkodzone w wyniku walki, jeżeli pozostała część ucha daje możliwość oceny jego kształtu i pozycji, nie powoduje dyskwalifikacji, jednak powoduje odjęcie punktów. Uszkodzenia uszu spowodowane oznakowaniem rejestracyjnym jest tolerowane, nie jest traktowane jako błąd i nie powoduje odjęcia punktów!

Ad.2 2-FO jest wadą dyskwalifikującą.



Standard A – WYKAZ RAS

I. Selfy BF (rodzina czerni)

1. Czarny Self
2. Slate Blue Self
3. Lilac Self
4. Czekoladowy Self
5. Coffee Self/ Kawowy Self
6. Beżowy Self
7. Danish Blue Self

II. Selfy RF (rodzina czerwieni)

8. Czerwony Self
9. Żłoty p.e. Self
10. Żłoty d.e. Self
11. Buff Self
12. Cream Self / Kremowy Self
13. Ice Cream Self
14. Szafranowy Self
15. Biały p.e. Self
16. Biały d.e. Self

III. Non-self Marking (znaczenia)

17. Agouti
18. Solid Agouti
19. Argente
20. Solid Argente
21. Tan/Fox/Lux(Otter)

IV. Non-self Pattern (umaszczenia)

22. Brindle
23. Japończyk/Harlequin/Magpie
24. Bikolor
25. Szylkret
26. Tri kolor
27. Szylkret z białym
28. Dutch
29. Himalaya
30. California
31. Dalmatyńczyk
32. Roan
33. Dapple

V. Crested

34. Ang. Crested (monokolory)
35. Crested
36. Amerykański Crested

VI. Krótkowłose tekstura

37. Rozeta (Abyssynian)
38. US Teddy
39. CH Teddy
40. Rex

VII. Długowłose Proste

41. Sheltie
42. Coronet
43. Peruwianka

VIII. Długowłose Kręcone

44. Texel
45. Merino
46. Alpaka
47. Lunkarya

IX. Bezwłose

48. Skinny
49. Baldwin

X. Satyna oraz Sable

Standard B, C i D – WYKAZ RAS

Standard B

Standard C

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 50. Angora | 57. Curly |
| 51. Moher | 58. Irlandczyk |
| 52. Chinchilla | 59. Somali |
| 53. Ridgeback | 60. Wilkołak |
| 54. Lunkarya Sheltie | 61. Nośnik Skinny |
| 55. Lunkarya Coronet | 62. Nośnik Baldwin |
| 56. Minipli | 63. CUY |

Standard D

64. PET (świnka domowa – pupil)

Standard A

Wszystkie rasy które znajdują się w standardzie A oceniane są zgodnie ze standardem CCP. Są to rasy uznane przez Cavies Club of Poland. Wszystkie te rasy na wystawach CCP, idą do porównania o Best In Show. Świnki tych ras dostają wnioski na Championa Polski, Mł.Championa Polski.

Standard B

Wszystkie rasy które znajdują się w standardzie B oceniane są zgodnie ze standardem CCP. Rasy ze standardu B nie uczestniczą w porównaniu o Best In Show. Świnki tych ras dostają wnioski na Championa Polski, Mł.Championa Polski.

Standard C

Są to rasy nie uznane przez CCP, Rasy znajdujące się w standardzie C, nie posiadają standardu rasy, lub posiadają niekompletny standard. Świnki tych ras nie mogą dostać wniosków na Championa Polski, Mł.Championa Polski.

Standard D

Są to wszystkie świnki bez papierów (kundelki) lub rasowe zwierzęta nie spełniające standardu swojej rasy – świnki w tej kategorii oceniane są na podstawie kondycji oraz charakteru.

Grupa I – Selfy BF (rodzina czerni)

U świnek jednobarwnych, należy uważać, żeby barwa spodnia i wierzchnia były zbliżone, bez wyraźnych rozjaśnień. Barwa brzucha może być odrobinę jaśniejsza i bardziej matowa. Niewielkie rozjaśnienie koloru jest dopuszczalne. Całe zwierzę powinno być ubarwione jednolicie, bez łatek, cieni i przesiań w innych kolorach.

Błędy tolerowane :

- Kolor o ton jaśniejszy bądź ciemniejszy
- Nieco rozjaśniona barwa spodnia
- Nieco odbiegająca barwa oczu, uszu, podszew stóp i pazurków podszew stóp i pazurków

Błędy dyskwalifikujące :

- Zbyt jasny lub zbyt ciemny kolor
- Wyraźne rozjaśnienie barwy spodniej
- Wyraźne przesiania w innych kolorach
- Wyraźnie odbiegająca barwa oczu, uszu, podszew stóp i pazurków podszew stóp i pazurków
- Grzebienie, rozety, bokobrody, długość włosa dłuższa niż 3,5cm,
- Braki włosa w okrywie wielkości kciuka.
- Nierównomierna długość włosa

1. Czarny Self



Barwa włosa : intensywnie błyszcząca
czarna barwa

Oczy: czarne

Uszy: czarne

Podeszwy stóp i pazury: czarne

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

2. Slate Blue Self



Barwa włosów: gołębio-szara z błękitnym połyskiem, bez różowych domieszek

Oczy: Rubinowe - jak najciemniejsze-kolor wina

Uszy: jak najciemniejsze

Podeszwy stóp i pazury: jak najciemniejsze

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

3. Lilac Self



Barwa włosów: gołębio-szara z różowym połyskiem

Oczy: czerwone

Uszy: różowe, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu, pazury w kolorze jasnego rogu

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Ad. Młode Lila są ciemniejsze i o wiele intensywniejsze w barwie niż dorosłe osobniki.

4. Czekoladowy Self



Barwa: włosy ciemnobrązowe, w kolorze gorzkiej czekolady.

Oczy: ciemnobrązowe lub rubinowe

Uszy: ciemnobrązowe

Podeszwy stóp i pazury: ciemnobrązowe

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

5. Coffee Self / Kawowy Self



Barwa włosów: Ciemno beżowy, odcień mlecznej kawy

Oczy: ogniste

Uszy: z kawowym odcieniem,

Podeszwy stóp i pazury: brązowe, pazury ciemnorogowe – kawowy odcień.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

6. Beżowy Self



Barwa włosów: jaśniejszy odcień kawy z mlekiem z szarym połyskiem.

Oczy: czerwone

Uszy: różowe, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu, pazury w kolorze jasnego rogu.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Ad. Młode Beże są ciemniejsze i o wiele intensywniejsze w barwie niż dorosłe osobniki.

7. Danish Blue Self



Barwa włosów: ciemny niebieski

Oczy: Ciemne

Uszy: ciemnoniebieski - pigment

Podeszwy stóp i pazury: ciemnoniebieski – pigment.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Grupa II – Selfy RF (rodzina czerwieni)

U świnek jednobarwnych, należy uważać, żeby barwa spodnia i wierzchnia były zbliżone, bez wyraźnych rozjaśnień. Barwa brzucha może być odrobinę jaśniejsza i bardziej matowa. Niewielkie rozjaśnienie koloru jest dopuszczalne. Całe zwierzę powinno być ubarwione jednolicie, bez łatek, cieni i przesiań w innych kolorach.

Błędy tolerowane :

- Kolor o ton jaśniejszy bądź ciemniejszy
- Nieczo rozjaśniona barwa spodnia
- Nieczo odbiegająca barwa oczu, uszu, podszew stóp i pazurków podszew stóp i pazurków

Błędy dyskwalifikujące :

- Zbyt jasny lub zbyt ciemny kolor
- Wyraźne rozjaśnienie barwy spodniej
- Wyraźne przesiania w innych kolorach
- Wyraźnie odbiegająca barwa oczu, uszu, podszew stóp i pazurków podszew stóp i pazurków
- Grzebienie, rozety, bokobrody, długość włosa dłuższa niż 3,5cm,
- Braki włosa w okrywie wielkości kciuka.
- Nierównomierna długość włosa

8. Czerwony Self



Barwa włosa: ciepły kasztanowo czerwony bez czarnego połysku

Oczy: czarne

Uszy: z ciemnym pigmentem, możliwie jak najciemniej do czarnych

Podszewy stóp i pazury: czarne, pazury ciemno rogowe.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

9 i 10. Złoty (PE/DE) Self



Barwa włosów: pomarańczowy w cieplejszym odcieniu złotego

Oczy:

PE – czerwone

DE - czarne

Uszy: różowe, bez pigmentu, w przypadku d.e. pigmentacja jest tolerowana

Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu, pazury jasno rogowe, w przypadku d.e. pigmentacja jest tolerowana

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

11. Buff Self



Barwa włosów: ochrowo-żółta bez czerwieni kolor piaskowy

Oczy: czarne

Uszy: różowe, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu, pazury jasno rogowe

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

12. Cream Self / Kremowy Self



Barwa włosów: bardzo jasny żółty kolor śmietany

Oczy: czarne lub ogniste

Uszy: różowe, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu, pazury jasno rogowe

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

13. Ice Cream Self



Barwa włosów: bardzo jasny żółty kolor śmietany

Oczy: czerwone

Uszy: różowe, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu, pazury jasno rogowe

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

14. Szafranowy Self



Barwa włosów: intensywnie złoto-żółta

Oczy: czerwone

Uszy: cieliste, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: bez pigmentu, pazury jasno rogowe

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

15. i 16. Biały (PE/DE) Self



Barwa włosów: śnieżnobiała

Oczy:

PE – czerwone

DE - czarne

Uszy: różowe, bez pigmentu

Podeszwy stóp i pazury: różowe bez pigmentu, pazury jasno rogowe

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Grupa III – Non-self Marking – Agouti / Solid Ag. /Argente

Umaszczenie agouti pochodzi od oryginalnie dzikich świnek morskich. Charakterystyczne dla nich jest to, że składa się ono z dwóch kolorów. Barwy podstawowej i barwy spodniej. Każdy pojedynczy włos podzielony jest na trzy strefy kolorów. Włos u nasady zabarwiony jest kolorem podstawowym, wyżej jest barwa spodnia, a zakończony jest znów barwą podstawową. Do barw agouti należą kolory o czarnej i czekoladowej barwie podstawowej, a do argente kolory o barwach podstawowych: lila, beż i slate blue. Wyjątkiem tutaj jest lilac-żółty argente nazywany salmagouti. Efekt ten - ticking - wytwarza na całym ciele równomierne zabarwienie nazywane agouti. Ticking widoczny powinien być jak najbliżej linii powiek. Na brzuchu widać tzw. "pas brzuszny" kontrastujący wyraźnie z kolorem reszty futra. Na tym pasie brak jest tickingu, włosy posiadają jedynie dwa kolory. Uważać należy na to, żeby barwa podstawowa nie przebijała oraz, żeby barwa spodnia była jednolita. Znaczenia wokół oczu tzw. okulary w Aguti powinny być jak najmniejsze, a wręcz niewidoczne.

Świnki o umaszczeniu solidagouti, w odróżnieniu od zwykłych agouti nie mają "pasa brzuszego". Ticking występuje równomiernie na powierzchni całego ciała jak najbardziej zbliżając się do oczu, jedynie na stopach możliwe jest przerzedzenie tickingu. Kolejną różnicą jest to, że solidagouti rodzą się mniej więcej jednobarwne, ticking pojawia się później. Świnki solid agouti sprawiają wrażenie ciemniejszych od swoich odpowiedników agouti.

Błędy tolerowane :	Błędy dyskwalifikujące :
-Niecobyty jasny nos.	-Zbyt duże znaczenia wokół oczu. -Mocno przebijający kolor podstawowy na brzuchu
-Lekko przebijający kolor podstawowy na brzuchu.	-Bardzo szeroki pas brzuszny.
-Niecobyty szerszy pas brzuszny.	-Pas brzuszny o lekko niewyraźnej granicy.
-Pas brzuszny o lekko niewyraźnej granicy.	-Bardzo nieregularny ticking.
-Lekko nieregularny ticking.	-Silna domieszka włosów w innym kolorze.
-Niewielka domieszka włosów w innym kolorze.	-Kolor oczu, uszu, podszew stóp i pazurków odbiegający lekko od opisanych w standardzie
-Kolor oczu, uszu, podszew stóp i pazurków odbiegający lekko od opisanych w standardzie	-Kolor oczu, uszu, podszew stóp i pazurków odbiegający wyraźnie od opisanych w standardzie.



17. Agouti

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Ticking	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Warianty Agouti :

ZŁOTY AGOUTI

Barwa podstawowa: czern

Barwa znaczeń: czerwony

Barwa brzucha: czerwony

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

LEMON AGOUTI

Barwa podstawowa: czern

Barwa znaczeń: kremowy

Barwa brzucha: kremowy

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

POMARAŃCZOWY AGOUTI

Barwa podstawowa: czekoladowy

Barwa znaczeń: pomarańczowy

Barwa brzucha: pomarańczowy

Oczy: rubinowy

Uszy: ciemnobrązowy

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

BUFF AGOUTI

Barwa podstawowa: czekoladowy

Barwa znaczeń: buff

Barwa brzucha: buff

Oczy: rubinowe

Uszy: ciemno lub średnio brązowe

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

SZARY AGOUTI

Barwa podstawowa: czern

Barwa znaczeń: buff

Barwa brzucha: buff

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

SREBRNY AGOUTI

Barwa podstawowa: intensywnie czarny

Barwa znaczeń: srebrnoszary

Barwa brzucha: srebrnoszary, nie biały

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

KREMOWY AGOUTI

Barwa podstawowa: czekoladowy

Barwa znaczeń: kremowy

Barwa brzucha: kremowy

Oczy: rubinowe

Uszy: ciemno lub średnio brązowe

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

CYNAMONOWY AGOUTI

Barwa podstawowa: jasny czekoladowy

Barwa znaczeń: srebrnobiały

Barwa brzucha: srebrnobiały

Oczy: rubinowe

Uszy: jasnobrązowe

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

Ad. 1 Wszystkie odmiany z podstawą Blue oraz Coffee również są akceptowane.

18. Solid Agouti

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Ticking	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Warianty Solid Agouti :

SOLID ŻŁOTY AGOUTI

Barwa podstawowa: czern

Barwa znaczeń: czerwony

Barwa brzucha: czerwony

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

SOLID LEMON AGOUTI

Barwa podstawowa: czern

Barwa znaczeń: kremowy

Barwa brzucha: kremowy

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

SOLID POMARAŃCZOWY AGOUTI

Barwa podstawowa: czekoladowy

Barwa znaczeń: pomarańczowy

Barwa brzucha: pomarańczowy

Oczy: rubinowy

Uszy: ciemnobrązowy

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

SOLID BUFF AGOUTI

Barwa podstawowa: czekoladowy

Barwa znaczeń: buff

Barwa brzucha: buff

Oczy: rubinowe

Uszy: ciemno lub średnio brązowe

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

SOLID SZARY AGOUTI

Barwa podstawowa: czern

Barwa znaczeń: buff

Barwa brzucha: buff

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

SOLID SREBRNY AGOUTI

Barwa podstawowa: intensywnie czarny

Barwa znaczeń: srebrnoszary

Barwa brzucha: srebrnoszary, nie biały

Oczy: czarne

Uszy: czarny

Podeszwy stóp i pazury: czarny

SOLID KREMOWY AGOUTI

Barwa podstawowa: czekoladowy

Barwa znaczeń: kremowy

Barwa brzucha: kremowy

Oczy: rubinowe

Uszy: ciemno lub średnio brązowe

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

SOLID CYNAMONOWY AGOUTI

Barwa podstawowa: jasny czekoladowy

Barwa znaczeń: srebrnobiały

Barwa brzucha: srebrnobiały

Oczy: rubinowe

Uszy: jasnobrązowe

Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

Ad. 1 Wszystkie odmiany z podstawą Blue oraz Coffee również są akceptowane.

19. Argente

1. Typ i Budowa	20	Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.
2. Głowa, Oczy, Uszy	10	
3. Okrywa W.	10	
4. Ticking	15	
5. Kolor Brzucha	15	
6. Kolor spodni	15	
7. Kondycja i Prez.	15	
SUMA	100	

Warianty Argente :

SALMAGOUTI (LILA-ZŁOTY ARGENTE) Barwa podstawowa: lila Barwa znaczeń: złota Barwa brzucha: złota Oczy: jasny czerwony Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	LILA - SZAFRAN ARGENTE Barwa podstawowa: lila Barwa spodnia: szafran Barwa znaczeń: szafran Oczy: jasny czerwony Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	LILA - BIAŁY ARGENTE Barwa podstawowa: lila Barwa spodnia: biały Barwa znaczeń: biały Oczy: jasnoczerwony Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu
BEŻOWY - ZŁOTY ARGENTE Barwa podstawowa: beżowa Barwa znaczeń: złota Barwa brzucha: złota Oczy: jasnoczerwone Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	BEŻOWY - SZAFRAN ARGENTE Barwa podstawowa: beżowy Barwa znaczeń: szafran Barwa brzucha: szafran Oczy: jasnoczerwone Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	BEŻOWY - BIAŁY ARGENTE Barwa podstawowa: beżowa Barwa znaczeń: biała Barwa brzucha: biała Oczy: jasnoczerwone Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu
SLATE BLUE - ZŁOTY ARGENTE Barwa podstawowa: slate blue Barwa znaczeń: złoty Barwa brzucha: złoty Oczy: jak najciemniejsze, ciemny pigment również na krawędziach powiek i nosa Uszy: jak najciemniejsze Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze	SLATE BLUE - SZAFRAN ARGENTE Barwa podstawowa: slate blue Barwa znaczeń: szafran Barwa brzucha: szafran Oczy: jak najciemniejsze, ciemny pigment również na krawędziach powiek i nosa Uszy: jak najciemniejsze Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze	SLATE BLUE - BIAŁY ARGENTE Barwa podstawowa: Slate blue Barwa znaczeń: biała Barwa brzucha: biała Oczy: jak najciemniejsze, ciemny pigment również na krawędziach powiek i nosa Uszy: jak najciemniejsze Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze

20. Solid Argente

1. Typ i Budowa	20	Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.
2. Głowa, Oczy, Uszy	10	
3. Okrywa W.	10	
4. Ticking	15	
5. Kolor Brzucha	15	
6. Kolor spodni	15	
7. Kondycja i Prez.	15	
SUMA	100	

Warianty Solid Argente :

SOLID SALMAGOUTI (LILA-ZŁOTY ARGENTE) Barwa podstawowa: lila Barwa znaczeń: złota Barwa brzucha: złota Oczy: jasny czerwony Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	SOLID LILA - SZAFRAN ARGENTE Barwa podstawowa: lila Barwa spodnia: szafran Barwa znaczeń: szafran Oczy: jasny czerwony Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	SOLID LILA - BIAŁY ARGENTE Barwa podstawowa: lila Barwa spodnia: biały Barwa znaczeń: biały Oczy: jasnoczerwony Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu
SOLID BEŻOWY - ZŁOTY ARGENTE Barwa podstawowa: beżowa Barwa znaczeń: złota Barwa brzucha: złota Oczy: jasnoczerwone Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	SOLID BEŻOWY - SZAFRAN ARGENTE Barwa podstawowa: beżowy Barwa znaczeń: szafran Barwa brzucha: szafran Oczy: jasnoczerwone Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu	SOLID BEŻOWY - BIAŁY ARGENTE Barwa podstawowa: beżowa Barwa znaczeń: biała Barwa brzucha: biała Oczy: jasnoczerwone Uszy: różowe, bez pigmentu Podeszwy stóp i pazury: różowe, bez pigmentu
SOLID SLATE BLUE - ZŁOTY ARGENTE Barwa podstawowa: slate blue Barwa znaczeń: złoty Barwa brzucha: złoty Oczy: jak najciemniejsze, ciemny pigment również na krawędziach powiek i nosa Uszy: jak najciemniejsze Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze	SOLID SLATE BLUE - SZAFRAN ARGENTE Barwa podstawowa: slate blue Barwa znaczeń: szafran Barwa brzucha: szafran Oczy: jak najciemniejsze, ciemny pigment również na krawędziach powiek i nosa Uszy: jak najciemniejsze Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze	SOLID SLATE BLUE - BIAŁY ARGENTE Barwa podstawowa: Slate blue Barwa znaczeń: biała Barwa brzucha: biała Oczy: jak najciemniejsze, ciemny pigment również na krawędziach powiek i nosa Uszy: jak najciemniejsze Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze

Grupa III – Non-self Marking – Tan /Fox /Lux

Kolory tan, fox i lux różnią się barwą brzucha. Ten tzw. "pas brzuszny" kontrastuje z resztą ciała. Na bokach ciała barwa brzucha powinna być wyraźnie widoczna. Przejście pomiędzy kolorem brzucha, a kolorem wierzchnim powinno być płynne. Ten sam kolor występuje wokół oczu, na przedniej stronie uszu, w uszach, na nosie i na dole brody. W znaczeniu tan/fox/lux(otter) znaczenia wokół oczu, uszu i na nosie powinny być jak największe, ale nie powinny się łączyć. Musi być widoczne rozdzielenie znaczeń.

Błędy tolerowane :	Błędy dyskwalifikujące :
-Zbyt małe znaczenia wokół oczu, na przedniej/wierzchniej stronie uszu, uszach, na nosie i na dolnej stronie brody. -Trochę przebijający kolor podstawowy na brzuchu. -Niewielka domieszka włosów w innym kolorze. -Kolor oczu, uszu, podszew stóp i pazurków odbiegający opisanych w standardzie.	-Bardzo małe, brak lub zbyt duże zlewające się znaczenia wokół oczu, na przedniej/wierzchniej stronie uszu, w uszach, na nosie i na dolnej stronie brody. -Wyraźnie przebijający kolor podstawowy na brzuchu. -Domieszka włosów w innym kolorze. -Kolor oczu, uszu, podszew stóp i pazurków odbiegający wyraźnie od opisanych w standardzie



21a. Tan

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Warianty Tan :

CZARNY TAN

Barwa podstawowa: czarna
Barwa brzucha: czerwona
Oczy: czarne
Uszy: czarne
Podeszwy stóp i pazury: czarne

CZEKOLADOWY TAN

Barwa podstawowa: czekoladowa
Barwa brzucha: złota
Oczy: rubinowe
Uszy: ciemnobrązowe
Podeszwy stóp i pazury: ciemnobrązowe

SLATE BLUE TAN

Barwa podstawowa: slate blue
Barwa brzucha: złota
Oczy: jak najciemniejsze rubinowe
Uszy: jak najciemniejsze
Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze

LILA TAN

Barwa podstawowa: lila
Barwa brzucha: złota
Oczy: czerwone
Uszy: różowe bez pigmentu
Podeszwy stóp i pazury: Różowe bez pigmentu

BEŻOWY TAN

Barwa podstawowa: beż
Barwa brzucha: złota
Oczy: czerwone
Uszy: różowe bez pigmentu
Podeszwy stóp i pazury: różowe bez pigmentu

BLUE TAN

Barwa podstawowa: Blue
Barwa brzucha: złota
Oczy: czarne
Uszy: ciemnoniebieski
Podeszwy stóp i pazury: ciemnoniebieski

Ad. 1 Odmiana z podstawą Coffee również jest akceptowana.



21b. Fox

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Warianty Fox :

CZARNY FOX

Barwa podstawowa: czarna
Barwa brzucha: Biała
Oczy: czarne
Uszy: czarne
Podeszwy stóp i pazury: czarne

CZEKOLADOWY FOX

Barwa podstawowa: czekoladowa
Barwa brzucha: Biała
Oczy: rubinowe
Uszy: ciemnobrązowe
Podeszwy stóp i pazury: ciemnobrązowe

SLATE BLUE FOX

Barwa podstawowa: slate blue
Barwa brzucha: Biała
Oczy: jak najciemniejsze rubinowe
Uszy: jak najciemniejsze
Podeszwy stóp i pazury: Jak najciemniejsze

LILA FOX

Barwa podstawowa: lila
Barwa brzucha: Biała
Oczy: czerwone
Uszy: różowe bez pigmentu
Podeszwy stóp i pazury: Różowe bez pigmentu

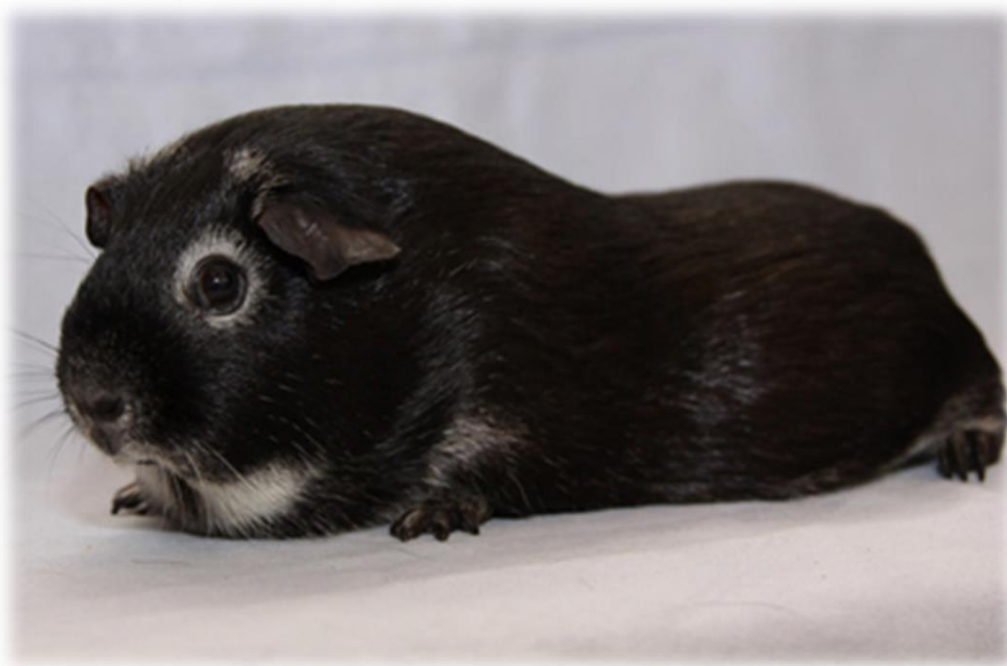
BEŻOWY FOX

Barwa podstawowa: beż
Barwa brzucha: Biała
Oczy: czerwone
Uszy: różowe bez pigmentu
Podeszwy stóp i pazury: różowe bez pigmentu

BLUE FOX

Barwa podstawowa: Blue
Barwa brzucha: Biała
Oczy: czarne
Uszy: ciemnoniebieski
Podeszwy stóp i pazury: ciemnoniebieski

Ad. 1 Odmiana z podstawą Coffee również jest akceptowana.



21c. Lux (Otter)

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Warianty Lux :

CZARNY LUX (OTTER)

Barwa podstawowa: czarna
Barwa brzucha: buff/krem
Oczy: czarne
Uszy: czarne
Podeszwy stóp i pazury: czarne

CZEKOLADOWY LUX (OTTER)

Barwa podstawowa: czekoladowa
Barwa brzucha: buff/krem
Oczy: ciemno czekoladowe do ognistych
Uszy: czekoladowe
Podeszwy stóp i pazury: czekoladowe

LILA LUX (OTTER)

Barwa podstawowa: lila
Barwa brzucha: szafran/krem
Oczy: czerwone
Uszy: różowe
Podeszwy stóp i pazury: rogowe niepigmentowane

SLATE BLUE LUX (OTTER)

Barwa podstawowa: slate blue
Barwa brzucha: buff/krem
Oczy: rubinowe
Uszy: jak najciemniejsze
Podeszwy stóp i pazury: jak najciemniejsze

BEŻOWY LUX (OTTER)

Barwa podstawowa: beż
Barwa brzucha: szafran/krem
Oczy: czerwone
Uszy: różowe
Podeszwy stóp i pazury: różowe niepigmentowane

BLUE LUX (OTTER)

Barwa podstawowa: Blue
Barwa brzucha: buff/krem
Oczy: czarne
Uszy: ciemnoniebieski
Podeszwy stóp i pazury: ciemnoniebieski

Ad. 1 Znaczenia Lux są koloru Buff/Szafran, w przypadku Otter znaczenia są koloru Cream.

Ad. 2 Odmiana z podstawą Coffee również jest akceptowana.



Grupa IV – Non-self Pattern (umaszczenia)



Grupa Szylkretów z białym



Dalmatyn



Dutch



Magpie



Harlequin

22. Brindle



Rozmieszczenie barw: na całym ciele równomiernie wymieszane pojedyncze włosy w obu kolorach.

Kolor: czarno - czerwony

Oczy: czarne

Uszy: czarne

Podeszwy stóp i pazury: podeszwy czarne, pazury w kolorze ciemnym rogowym

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Niewielkie jednobarwne pola kolorów.
- Niecóżłe rozmieszczenie kolorów.
- Niewielka ilość włosów w białym kolorze.
- Niecóżbyt jasna barwa oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków.

Błędy dyskwalifikujące :

- Duże jednobarwne pola kolorów.
- Bardzo złe rozmieszczenie kolorów.
- Większa ilość włosów w kolorze białym.
- Kolory bardzo odbiegające od czerni i czerwieni.
- Zbyt jasna barwa oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków.

23. Japończyk / Harlequin / Magpie

Rozkład barw: kolory rozmieszczone równomiernie, wyraźnie rozgraniczone, pola kolorów o możliwie równych rozmiarach. Od nosa, aż do zadu wzdłuż pleców i brzucha idzie linia dzieląca ciało na część prawą i lewą, wzdłuż której naprzemiennie pojawiać powinny się pola kolorów w dwóch różnych barwach. Japończyk charakteryzuje się tym że głowa i kark świnki powinna być z jednej strony czarna z czerwonym uchem, z drugiej czerwona z czarnym uchem. Łapka przy głowie z kolorem czarnym powinna być czerwona, przy głowie z kolorem czerwonym powinna być czarna. Między karkiem a pasem biodrowym powinno znajdować się minimum 5 naprzemiennie występujących pasów. Wokół bioder świnki znajduje się jeden szeroki pas koloru, łapa powinna być umaszczona drugim kolorem. Za biodrami świnki powinny znajdować się jeszcze 3 pasy koloru.

Japończyk : czarny-czerwony

Harlequin : czarny-cream, czarny-buff, czekoladowy-cream, czekoladowy-buff

Magpie : czarny-biały, czekoladowy-biały

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

Lekko nierównomierne rozłożenie barw. Nieco za duże lub nieco za małe łaty niektórych kolorów. Lekkie stapianie się kolorów. Odrobinę niewyraźne rozgraniczenie łat. Jeden lub dwa "mankiety" nieco wyżej. Tylne nogi z przodu lub z tyłu nieco za nisko lub nieco za wysoko ubarwione. Pojedyncze włosy w innych kolorach. Niewielka domieszka białych włosów. Nieco rozjaśniona barwa czerwona lub czarna.

Błędy dyskwalifikujące :

Mocno nierównomierne rozłożenie barw. Zbyt duże lub zbyt małe łaty niektórych kolorów. Mniej niż trzy łaty kolorów na bokach. Mocno przemieszane włosy różnych kolorów. Bardzo niewyraźne rozgraniczenie łat.

24. Bikolor

Rozmieszczenie kolorów: ideałem jest, gdy kolory rozmieszczone są równomiernie, wyraźnie rozgraniczone, pola kolorów pokrywające możliwie równe obszary ciała. Od nosa, aż do zadu wzdłuż pleców i brzucha idzie linia dzieląca ciało na część prawą i lewą, według której określana jest linia symetrii świnki. Kolor: kombinacje kolorów dozwolone we wszystkich barwach uznanych w standardzie. Oczy - kolor oczu ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na którym znajduje się oko. Dozwolone są różne kolory oczu. Uszy - kolor ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim ucho się znajduje. Podeszwy stóp i pazurki - kolor ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim znajdują się podeszwy i pazurki. Druga barwa zajmuje nie mniej niż 20% ciała świnki.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Brak symetrii.
- Przesianie kolorów.
- Kolor oczu ,uszu i podeszew lekko odbiegający od opisanych w standardzie.
- Druga barwa zajmuje mniej niż 20% ciała świnki, ale sprawia estetyczne wrażenie, jest symetryczna.

Błędy dyskwalifikujące :

- Kolor oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków odbiegający wyraźnie od opisanych w standardzie.
- Druga barwa zajmuje mniej niż 20% ciała świnki i jest niesymetryczna lub znajduje się na jednej stronie zwierzęcia.
- Kolor oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków odbiegający wyraźnie od opisanych w standardzie.
- Druga barwa zajmuje mniej niż 20% ciała świnki i jest niesymetryczna lub znajduje się na jednej stronie zwierzęcia.

! Bikolory mogą występować w prawie wszystkich wariantach za wyjątkiem Tan/Fox/Lux !

25. Szylkret

Rozkład barw -kolory rozmieszczone równomiernie, wyraźnie rozgraniczone, pola kolorów o możliwie równych rozmiarach. Od nosa, aż do zadu wzdłuż pleców i brzucha idzie linia dzieląca ciało na część prawą i lewą, wzdłuż której naprzemiennie pojawiać powinny się pola kolorów w dwóch różnych barwach. Znaczenie szylkret charakteryzuje się tym że głowa świnki powinna być z jednej strony czarna, z drugiej czerwona. Na każdej stronie zwierzęcia są minimum 4 łatki

Kolor: czarne - czerwone

Oczy: bardzo ciemny brąz

Uszy: czarne

Podeszwy stóp i pazury: podeszwy stóp - czarne, pazury w kolorze ciemnego rogu lub czarne.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Lekko nierównomierne rozłożenie barw.
- Nieczo za duże lub nieco za małe łaty, niektórych kolorów.
- Lekkie stapianie się kolorów.
- Lekko przemieszane włosy różnych kolorów.
- Odrobinę niewyraźne rozgraniczenie łat.
- Niewielka domieszka białych włosów.

Błędy dyskwalifikujące :

- Mocno nierównomierne rozłożenie barw.
- Zbyt duże lub zbyt małe łaty niektórych kolorów.
- Barwy nie występują naprzemiennie. - Mniej niż trzy łaty kolorów na bokach. - Mocno przemieszane włosy różnych kolorów.
- Bardzo niewyraźne rozgraniczenie łat. - Wyraźna domieszka białych włosów.
- Bardzo jasna barwa czerwona lub czarna.
- Kolor oczu, uszu, podeszew stóp lub pazurków bardzo rozjaśniony w stosunku do opisanych w standardzie.

26. Trikolor

Rozkład barw: ideałem jest gdy kolory rozmieszczone są równomiernie, wyraźnie rozgraniczone, pola kolorów pokrywające możliwie równe obszary ciała. Od nosa, aż do zadu wzdłuż pleców i brzucha idzie linia dzieląca ciało na część prawą i lewą. Według tej linii określana jest symetria świnki. Kombinacje kolorów dozwolone we wszystkich barwach uznanych w standardzie. Kolor oczu ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim oko się znajduje. Kolor uszu ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim ucho się znajduje. Podeszwy stóp i pazury: Kolor ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim znajdują się podeszwy i pazury. Kolor, którego jest najmniej na ciele musi pokrywać minimum 15% u świnek trójbarwnych.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.
W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Przesianie i wymieszanie kolorów.
- Odrobinę nieodpowiedni kolor oczu, uszu, stóp i pazurków.
- Trzecia barwa zajmuje mniej niż 15% ciała świnki, ale sprawia estetyczne wrażenie, jest symetryczna. (znajduje się po obu stronach zwierzęcia)

Błędy dyskwalifikujące :

- Bardzo nieregularne rozłożenie kolorów.
- Kolor oczu, uszu, stóp i pazurków mocno odbiegający od uznanego w standardzie.
- Trzecia barwa zajmuje mniej niż 15% ciała świnki, jest niesymetryczna.

! Trikolory mogą występować w prawie wszystkich wariantach za wyjątkiem Tan/Fox/Lux !



27. Szylkret z białym

Rozkład barw: kolory rozmieszczone równomiernie, wyraźnie rozgraniczone, pola kolorów o możliwie równych rozmiarach. Od nosa, aż do zadu wzdłuż pleców i brzucha idzie linia dzieląca ciało na część prawą i lewą, wzdłuż której naprzemiennie pojawiać powinny się pola kolorów w trzech różnych barwach. Każda barwa musi występować zarówno po prawej, jak i po lewej stronie ciała. **Barwy:** czarny - czerwony - biały Kolor oczu ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim oko się znajduje. Dopuszczalne są różne kolory oczu. Kolor uszu ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim ucho się znajduje. Podeszwy stóp i pazurki Kolor ocenia się w odniesieniu do koloru futra, na jakim znajdują się podeszwy i pazury. Znaczenie szylkret z białym na każdej stronie zwierzęcia są minimum 4 naprzemiennie umieszczone łatki. Wszystkie trzy kolory muszą wystąpić na każdym boku zwierzęcia.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Lekko nierównomierne rozłożenie barw. - Nieco za duże lub nieco za małe łaty niektórych kolorów.
- Lekkie stapianie się kolorów.
- Lekko przemieszane włosy różnych kolorów.
- Odrobinę niewyraźne rozgraniczenie łat
- Kolor oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków nieco jaśniejsze od opisanych w standardzie.

Błędy dyskwalifikujące :

- Mocno nierównomierne rozłożenie barw.
- Zbyt duże lub zbyt małe łaty niektórych kolorów.
- Mniej niż trzy łaty kolorów na bokach. - Barwy nie występują naprzemiennie. - Brak któregoś koloru na boku zwierzęcia.
- Mocno przemieszane włosy różnych kolorów.
- Bardzo niewyraźne rozgraniczenie łat - Kolor oczu, uszu, podeszew stóp lub pazurków bardzo rozjaśniony względem standardu.

28. Dutch

Rozmieszczenie kolorów umaszczenia dutch składa się z białego znaczenia na głowie, białego pasa wokół ciała (włączając w to przednie nogi) oraz białych pasów na tylnych nogach. Łaty na głowie mają kształt owali i zawierają oczy i uszy. Nie powinny się one stykać ze sobą i powinny na karku zbiegać się, pozostawiając między sobą pas bieli. Kształt białego znaczenia na czole jest określany przez dwa owale i musi być równomierny. Łata znajdująca się na tylnej części ciała powinna zaczynać się około w połowie ciała, ale niezbyt blisko przednich stóp. Linia dzieląca kolory musi być równa i prosta dookoła ciała i być wyraźnie widoczna. Mankietami nazywa się białe znaczenia na tylnych stopach, które nie powinny znajdować się zbyt wysoko. Akceptowane Warianty Kolorystyczne :

Wszystkie odmiany agouti oraz solidagouti, czarne, czekoladowe, czerwone.

Oczy: kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego. Uszy: kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego. Podeszwy, pazury Różowe, bez pigmentu, pazury jasnorogowe.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Niecو za duże lub nieco za małe łaty barw. -Na głowie lub stykające się łaty.
- Niewielkie obszary bez pigmentu na uszach. -Odrobina bieli między łatami na karku (łaty nie schodzą się)
- Niecو za krótka, za wąska lub za szeroka "strzałka" na czole.
- Jeden lub dwa "mankiety" nieco wyżej.
- Tylne nogi z przodu lub z tyłu nieco za nisko lub nieco za wysoko ubarwione.
- Lekko nierówna linia rozdzielająca łaty.
- Niecو za wysokie lub nieco za niskie mankiety.
- Pojedyncze włosy w innych kolorach.

Błędy dyskwalifikujące :

- Ucho znajdujące się poza łatą.
- Jedno lub oba uszy bez pigmentu.
- Za krótka, za wąska lub za szeroka "strzałka" na czole.
- Jeden lub dwa "mankiety" za wysoko. - Tylne nogi z przodu lub z tyłu za nisko lub za wysoko ubarwione.
- Nierówna linia rozdzielająca łaty.
- Za wysokie lub za niskie mankiety. -Brak obu mankietów.
- Zbyt odbiegająca od standardu barwa oczu. -Zbyt dużo włosów w innych kolorach.

29. Himalaya

Umaszczenie himalaya składa się z ciemnej maski, uszu i stóp. Barwa ciała jest śnieżnobiała, u starszych zwierząt ta barwa jest przygaszona.

Maska powinna zaczynać się na wysokości oczu bez dotykania kątek oczu. Powinna obejmować brodę i nos tak daleko, jak to tylko możliwe. Powinna być wyraźnie rozgraniczona i nie zawierać żadnych włosów o białym lub innym kolorze. Uszy są ciemne, przy nasadzie dozwolone pojedyncze ciemne włosy. Stopy powinny być zabarwione możliwie wysoko i również wolne od białych lub innego koloru włosów.

Barwa znaczeń: czarne - ciemnobrązowe do czarnego, czekoladowe w kolorze gorzkiej czekolady.

Oczy: czerwone.

Uszy: u czarnej himi - czarne, u czekoladowej himi - ciemnobrązowe. Podeszwy: u czarnej himi - czarne, u czekoladowej himi - ciemnobrązowe.

Pazury: u czarnej himi możliwie ciemne do czarnych, u czekoladowej himi - ciemnobrązowe.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Trochę słaba maska, lekko rozjaśniony kolor znaczenia
- Pojedyncze białe włosy w znaczeniach.
- Nie do końca rozwinięte znaczenia u młodych świnek.

Błędy dyskwalifikujące :

- Zbyt słaba maska.
- Zbyt dużo pigmentu w barwie spodniej.
- Zbyt dużo białych włosów w znaczeniach, białe niedobarwienia w znaczeniach, niedopigmentowane uszy (pigment tylko na końcach uszu), brak pigmentacji na którejkolwiek z kończyn.
- Nie do końca rozwinięte znaczenia u dorosłych świnek.



30. California

Kalifornijczyki rodzą się bez znaczeń. „California” składa się z maski, znaczeniach na łapach oraz uszach. Kolorystyka maski zaczyna się od czubka nosa i rozlewa się symetrycznie przez kość nosową w kierunku oczu i policzków. Powinna kończyć się między oczami i nie powinna wychodzić poza linię oczu. Maska powinna sięgać do policzków oraz oczu i powinna mieć kształt symetrycznej gruszki. Za duża maska nie jest akceptowana. Pigmentacja uszu powinna odpowiadać kolorowi znaczeń. Pigmentacja oraz kolor na łapach powinien być tak wysoki jak to tylko możliwe, przynajmniej do stawki skokowej nadgarstka. Dorosłe osobniki mogą mieć „przyciemnione” plecy oraz grzbiec. Pożądana jest pigmentacja na genitaliach u osobników obu płci. Kalifornijczyki są wrażliwe na ciepło więc w cieplejszych miesiącach znaczenia są słabsze niż w miesiącach zimniejszych. Kolor maski akceptowany tylko w odmianie czarnej i czekoladowej. Kolor podstawowy : Czerwony, Żółty, Buff, Krem, Biały.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- Trochę słaba maska, lekko rozjaśniony kolor znaczenia lub lekka asymetryczna
- Pojedyncze włosy innego koloru w znaczeniach.
- Trochę za małe lub za duże znaczenia uszu.
- Trochę za małe znaczenia na łapach.
- Trochę ciemniejsze plamy na grzbiecie lub plecach

Błędy dyskwalifikujące :

- Zbyt nieczyste znaczenia.
- Za duża asymetria maski.
- Za bardzo szeroka maska.
- Za duże lub za małe znaczenia na uszach.
- Za mało dobarwione łapy
- Bardzo ciemne plamy na plecach lub grzbiecie.
- Za dużo włosów w innym kolorze.



31. Dalmatyńczyk

Dalmatyńczyki to świnki, u których genetycznie występuje wybielenie włosów – świnka wygląda na nakrapianą kolorem. Ciało jest białe, łepiek kolorowy z białą strzałką na czole. Stopy również powinny być kolorowe. Głowa oraz uszy nie powinny mieć wybielenia. Strzałka na czole powinna być równa i symetryczna. Znaczenie powinno być wyraźne, dobrze rozmieszczone na całym ciele i nie powinno się stapiać za mocno.

Kolory: czarne, czekoladowe, czerwone i ich kombinacje. **Oczy:** rubinowe.

Uszy: kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego. **Podeszwy:** kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego. **Pazury:** kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

Odrobinę za dużo lub za mało plamek, plamki stapiające się.

Niewielkie przesiania na głowie i na stopach.

Nieco za krótka lub nieco nieregularna "strzałka".

Niewielka przerwa na "strzałce"

Pojedyncze włosy innego koloru.

Kolor oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków nieco odbiegający od opisanych w Standardzie.

Błędy dyskwalifikujące :

Za dużo lub za mało plamek, plamki mocno stapiające się.

Zbyt duże przesiania na głowie i na stopach.

Za krótka lub nieregularna "strzałka".

Wyraźna przerwa na "strzałce".

Zbyt dużo włosów w innych kolorach.

Kolor oczu, uszu, podeszew stóp i pazurków wyraźnie odbiegające od opisanych w Standardzie.

Więcej niż jeden biały palec.



32. Roan

Roan to, tak jak dalmatyńczyk, świnka która ma genetycznie uwarunkowane wybielenie włosów.

Głowa i stopy są kolorowe, na głowie nie ma plamki, na całym ciele znajdują się równomiernie przesiane kolorowe i białe włosy.

Kolory: czarne, czekoladowe, czerwone i ich kombinacje. Oczy: rubinowe do czarnych.

Uszy: kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego Podeszwy: kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego. Pazury: kolor ocenia się w odniesieniu do koloru podstawowego.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

Kolor odrobinę zbyt jasny lub zbyt ciemny.
Odrobinę nieregularne przesiania.
Niewielkie przesiania na głowie lub na nogach.
Pojedyncze włosy w innych kolorach.

Błędy dyskwalifikujące :

Zbyt jasny lub zbyt ciemny kolor.
Bardzo nieregularne przesiania.
Zbyt wiele przesiania na głowie lub na nogach.
Zbyt dużo włosów w innych kolorach.
Więcej niż jeden biały palec.
Jednobarwne łaty na ciele.



33. Dapple

Oznaczenia dapple składają się z ciemnobrązowej maski, brązowych uszu i stóp. Maska powinna zaczynać się na wysokości oczu, nie dotykając oczu. Stopy powinny być w czystego koloru czekolady bez pręgowania.

Umaszczenie ciała składa się z czekolady i białych włosów, które są równomiernie wymieszane (1:1) i przypominają rysunkiem roana, ale genetycznie te dwie rasy nie mają ze sobą nic wspólnego. Kolorem podstawowym jest czekolada.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Znaczenia Głowy	15
5. Znaczenia Ciała	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Błędy tolerowane :

- nieco słabszy kolor głowy
- nieznacznie pręgowana maska
- nieznaczne pręgowanie stóp
- nieznacznie nierówne pręgowanie ciała

Błędy dyskwalifikujące :

- znacząco słaby kolor głowy
- znacznie pręgowana maska
- znaczne pręgowanie stóp
- znacznie nierówne pręgowanie ciała

Grupa V – Crested

34. Angielski Crested



Jednobarwne.

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. Na głowie świnki znajduje się rozетка (korona).

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Pozycja Korony	15
5. Kształt oraz Cent.	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Korona powinna znajdować się pośrodku wyobrażonego czworokąta rozpiętego pomiędzy uszami i oczami świnki. Powinna być okrągła i dość otwarta. Jej środek jest nie większy niż łepiek od szpilki o pojedynczym środku.

Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Czarny, Slate Blue, Lilac, Czekoladowy, Coffee, Danish Blue, Beżowy, Czerwony, Złoty p.e., Złoty d.e., Buff, Cream, Ice Cream, Szafran, Biały p.e., Biały d.e.

Błędy dyskwalifikujące :

Grzebień, dodatkowe rozety, bokobrody, długość włosa dłuższa niż 3,5cm, luki w okrywie wielkości kciuka, brak, rozmyte, lub za duże centrum korony. Kolor odbiegający od standardu.



35. Crested



Znaczenia oraz wielobarwne.

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. Na głowie świnki znajduje się rozetka (korona).

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Pozycja Korony	15
5. Kształt oraz Cent.	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Korona powinna znajdować się pośrodku wyobrażonego czworokąta rozpiętego pomiędzy uszami i oczami świnki. Powinna być okrągła i dość otwarta. Jej środek jest nie większy niż łepiek od szpilki o pojedynczym środku.

Możliwe w wariantach kolorystycznych :

- I Crested** Agouti/Solid Agouti/Argente/Solid Argente
- II Crested** Tan/Fox/Lux/Otter
- III Crested** Bikolor & Trikolor
- IV Crested** Himalaya/California/Dalmatyńczyk/Roan/Dapple
- V Crested** Brindle/Jap./Har./Mag./Dutch

Błędy dyskwalifikujące :

Grzebienie, dodatkowe rozety, bokobrody, długość włosa dłuższa niż 3,5cm, luki w okrywie wielkości kciuka, brak, rozmyte, lub za duże centrum korony.
Mniej niż 15 % drugiej lub trzeciej barwy
Błędy w umaszczeniu.



36. Amerykański Crested



Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm. Na głowie świnki znajduje się rozetka (korona). Korona powinna znajdować się pośrodku wyobrażonego czworokąta rozpiętego pomiędzy uszami i oczami świnki.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Kolor Korony	15
5. Kształt, Cent, Poz	15
6. Kolor	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Powinna być okrągła i dość otwarta. Jej środek jest nie większy niż łepiek od szpilki, z pojedynczym centrum. Jedyne, co odróżnia Amerykańskiego Cresteda od Angielskiego Cresteda jest kolor korony. Ta zawsze jest biała i kontrastuje ostro z barwą reszty futra

Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Czarny, Slate Blue, Lilac, Czekoladowy, Beżowy, Czerwony, Złoty p.e., Złoty d.e., Buff, Cream, Ice Cream, Szafran, Danish Blue, Wszystkie odmiany Agouti, Solid Agouti, Argente oraz Solid Argente

Błędy dyskwalifikujące :

Grzebień, dodatkowe rozety, bokobrody, długość włosa dłuższa niż 3,5cm, luki w okrywie wielkości kciuka, brak, rozmyte, lub za duże centrum korony, mniej niż 50% białej barwy w koronie, biały kolor poza koroną.



Grupa VI – Krótkowłose Tekstura

37. Rozetka (Abyssynian)

Charakterystyczne dla tej rasy są rozetki (wirki), które są umiejscowione w odpowiednich miejscach ciała. Każdy wirek musi być okrągły, umiarkowanie duży i otwarty i wychodzić z jednego punktu, który jest nie większy niż łepiek od szpilki. Środek nie powinien być podwójny. Świnka powinna posiadać minimum 8 rozetek w następujących miejscach: 4 rozetki tworzą wzór na kształt opaski na ciele (2 na grzbiecie po obu stronach i 2 po bokach). Kolejne 4 rozetki znajdują się w tylnych częściach ciała (2 na zadzie i 2 na biodrach). Świnki tej rasy posiadają jedną pseudorozetkę na czole, która tworzy "grzywkę". Rozetki na ramionach są pożądane, ale posiadają je tylko niektóre świnki i nie są one konieczne. Również pożądane są rozetki na nosie, choć nie należą one do elementów koniecznych ujętych w standardzie. Z policzków włos rośnie do przodu. Pomiedzy rozetkami włos układa się na kształt "grzebienia". Grzebienie powinny być proste i mocne oraz odstające od ciała. Powinny być rozmieszczone w sposób następujący: grzebień środkowy wzdłuż kręgosłupa zaczynający się przy kołnierzu a kończący w tylnej części ciała, dwa grzebienie boczne biegnące równo z grzebieniem środkowym po obydwu jego stronach, Grzebień kołnierza nad ramionami w pionie na grzebieniu środkowym. Jeden grzebień tylny nad biodrami i grzbietem biegnący równo z grzebieniem kołnierzowym. Pomiedzy grzebieniami nie powinna zostawać żadna pusta przestrzeń. Włos u rozetek jest szorstki/sprężysty i nie dłuższy niż 3.5 cm.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Grzebienie.	10
4. Rozłożenie rozet	15
5. Kształt oraz Cent.	15
6. Sierść	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



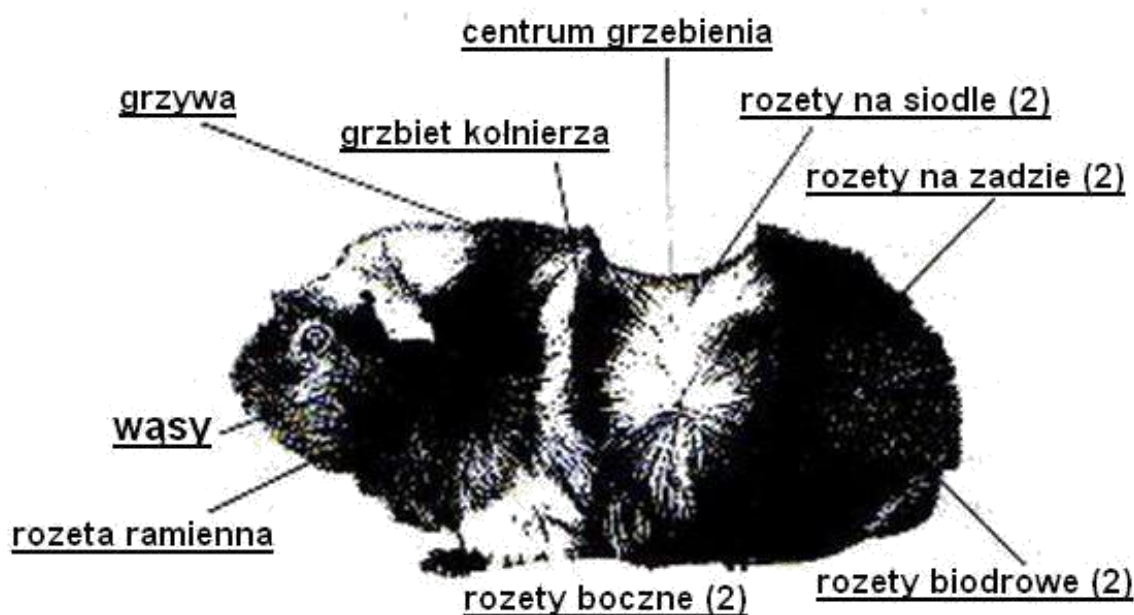
Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Za długą okrywa włosa, więcej niż 2 podwójne centrum rozet, więcej niż 2 asymetrie rozet.

Standard Rozety



38. US Teddy

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest ono szorstkie i kręcone, rośnie pod kątem prostym do ciała i jest nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma rozetek (wirków) ani przedziałków, które by dzieliły futro.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Gęstość	10
4. Tekstura	15
5. Sprężystość	15
6. Sierść	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Bardzo miękki włos, włos dłuższy niż 4cm, bardzo przyklepnięty, rozetka gdziekolwiek na ciele. Korona.

39. CH Teddy

Cecha charakterystyczna tej rasy jest półdługi włos, o równomiernej długości ok 7 cm, na całym ciele. Futro jest gęste, miękkie i kręcone, rośnie pod kątem prostym do ciała. Brak jakichkolwiek wirków i przedziałków. Korna na głowie jest dopuszczalna.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Gęstość	10
4. Tekstura	15
5. Sprężystość	15
6. Sierść	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Za długie i za krótkie futro (nie krótsze niż 6cm nie dłuższe niż 8cm), rozetki i przedziałki.

40. Rex

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest ono szorstkie i kręcone, rośnie pod kątem prostym do ciała i jest nie dłuższe niż 3 cm. W futrze nie ma rozetek (wirków) ani przedziałków, które by dzieliły futro.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Gęstość	10
4. Tekstura	15
5. Sprężystość	15
6. Sierść	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Bardzo miękki włos, włos dłuższy niż 4cm, bardzo przykrapnięty, rozetka gdziekolwiek na ciele. Korona.

Grupa VII – Długowłose Proste

41. Sheltie

Sheltie należy do ras długowłosych, włos u tej rasy rośnie w kierunku tyłu świnki. Bokobrody powinny być długie i gęste zaczynając się wraz z początkiem głowy. Włos na głowie krótki (oprócz polików z których wyrastają bokobrody) Okrywa Włosa. Patrząc na Sheltie od góry powinna przypominać pół kole, długość włosa po bokach powinna być taka sama jak długość trenu. Brzuch- włos krótki, gęsty, przylegający. Cała okrywa powinna być jednolita, bez żadnych luk w płaszczu. Włos na całym ciele miękki, swobodnie płynący ze wszystkich części ciała. Czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, nie stanowiący opór dla grzebienia.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura	10
4. Bokobrody i front	15
5. Boki i Tren	15
6. Gęstość i Długość	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki ,wyszarpania. Brak bokobrodów, rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosa.



42. Coronet

Coronet należy do ras długowłosych, włos u tej rasy rośnie w kierunku tyłu świnki. Głowa- z charakterystyczną koroną tzn. rozetą, której środek powinien się znaleźć dokładnie na skrzyżowaniu linii biegnących po skosie od ucha do oka. Środek musi być jak najmniejszy. Korona gęsta, równomiernie rozwarta, zadbana. Bokobrody powinny być długie i gęste zaczynając się wraz z początkiem głowy. Włos na głowie krótki (oprócz polików z których wyrastają bokobrody) Okrywa Włosa. Patrząc na Coroneta od góry powinna przypominać pół kole, długość włosa po bokach powinna być taka sama jak długość trenu. Brzuch- włos krótki, gęsty, przylegający. Cała okrywa powinna być jednolita, bez żadnych luk w płaszczu. Włos na całym ciele miękki, swobodnie płynący ze wszystkich części ciała. Czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, nie stanowiący opór dla grzebienia.

1.Typ i Budowa	20
2.Głowa, Oczy, Uszy	10
3.Korona	10
4.Bokobrody i front	15
5.Boki i Tren	15
6.Gęst. i Dług., Tekst.	15
7.Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasy nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki ,wyszarpania. Brak bokobrodów, dodatkowa rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosa, błędne centrum rozety.



43. Peruwianka

Peruwianka należy do ras długowłosych, włos rośnie od bioder w kierunku głowy. Bokobrody są bardzo istotne w tej rasie, ich długość i gęstość podkreśla właśnie charakter tej rasy, tak samo jak grzywka musi być gęsta, i długa (tz. zasłaniająca całą głowę świnki dotykająca ziemi.)

Okrywa włosy. Włosy z ramion okrywające głowę powinny równomiernie pokryć twarz, bez luk w "bokach głowy". Natomiast włosy okrywowe, znajdujące się na grzbiecie świnki powinny być gęste, bez luk, tworzące wraz z "grzywką" i "trenem" okrąg. Rozetki, nadające odpowiedni kierunek włosu w tej rasie, powinny być zaraz pod kośćmi biodrowymi aby "tren" był "gruby", gęsty, masywny. Bokobrody długie, gęste, masywne. Włos na całym ciele miękki, swobodnie płynący ze wszystkich części ciała. Czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, nie stanowiący opór dla grzebienia. Pomimo tego iż peruwianka jest rasą prostowłosą, lekkie falowanie nie powinno być karalne.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Front	15
4. Bokobrody i	10
5. Boki i Tren	15
6. Gęst. i Dług., Tekst.	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygrzienia- ubytki, wyszarpania. Brak bokobrodów, dodatkowa rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosu.



Grupa VIII – Długowłose Kręcone

44. Texel

Texel należy do ras długowłosych, falisty włos u tej rasy rośnie w kierunku tyłu świnki. Bokobrody powinny być długie i gęste zaczynając się wraz z początkiem głowy. Włos na głowie krótki (oprócz polików z których wyrastają bokobrody). Pojedyncze kosmyki kręczą się w spiralne loki.

Okrywa Włosa. Patrząc na Texela od góry powinna przypominać pół kole, długość włosa po bokach powinna być taka sama jak długość trenu. Brzuch- włos krótki, gęsty, kręcony. Cała okrywa powinna być jednolita, bez żadnych luk w płaszczu. Włos na całym ciele miękki, sprężysty, czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, z dobrym skrętem.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Bokobrody i front	15
5. Boki i Tren	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych

:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie. Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki, wyszarpania. Brak bokobrodów, rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosa, zbyt szorstki włos.



45. Merino

Merino należy do ras długowłosych, falisty włos u tej rasy rośnie w kierunku tyłu świnki. Głowa- z charakterystyczną koroną tzn. rozetą, której środek powinien się znaleźć dokładnie na skrzyżowaniu linii biegnących po skosie od ucha do oka. Środek musi być jak najmniejszy. Korona gęsta, równomiernie rozwarta, zadbana. Bokobrody powinny być długie i gęste zaczynając się wraz z początkiem głowy. Włos na głowie krótki (oprócz polików z których wyrastają bokobrody). Pojedyncze kosmyki kręcą się w spiralne loki.

Okrywa Włosa. Patrząc na Merino od góry powinna przypominać pół kole, długość włosa po bokach powinna być taka sama jak długość trenu. Brzuch- włos krótki, gęsty, kręcony. Cała okrywa powinna być jednolita, bez żadnych luk w płaszczu. Włos na całym ciele miękki, sprężysty, czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, z dobrym skrętem.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Korona	15
5. Boki i Tren, Bokobr.	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasy nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki ,wyszarpania. Brak bokobrodów, rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosa, zbyt szorstki włos.



46. Alpaka

Alpaka należy do ras długowłosych, włos rośnie od bioder w kierunku głowy. Bokobrody są bardzo istotne w tej rasie, ich długość i gęstość podkreśla właśnie charakter tej rasy, tak samo jak grzywka musi być gęsta, i długa (tzn. zasłaniająca całą głowę świnki dotykająca ziemi.) Pojedyncze kosmyki kręcą się w spiralne loki. Włosy na brzuchu gęste, krótkie, kręcone.

Okrywa włosowa. Włosy z ramion okrywające głowę powinny równomiernie pokryć twarz, bez luk w "bokach głowy". Natomiast włosy okrywowe, znajdujące się na grzbiecie świnki powinny być gęste, bez luk, tworzące wraz z "grzywką" i "trenem" okrąg. Rozetki, nadające odpowiedni kierunek włosu w tej rasie, powinny być zaraz pod kośćmi biodrowymi aby "tren" był "gruby", gęsty, masywny. Bokobrody długie, gęste, masywne. Włos na całym ciele miękki, sprężysty, czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, z dobrym skrętem.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Front	15
5. Boki, Tren i Bokobr.	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki, wyszarpania. Brak bokobrodów, dodatkowa rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosu.



47. Lunkaraya

Lunkarya należy do ras długowłosych, włos rośnie od bioder w kierunku głowy. Włos na karku oraz łopatkach odstający od ciała. Na karku i łopatkach dopuszczany włos prosty. Lunkarya na zadzie posiada dwie rozety umieszczone blisko siebie, symetrycznie i na tej samej wysokości. Włos wyrastający z rozet rośnie w kierunku głowy. zwierzęcia. Wyraźne bokobrody odstające od ciała. Włos na głowie piętrzący się do góry jak na całym zwierzęciu, rozchodzący się na boki lub tworzący grzywkę odstającą od ciała.

Okrywa włosy. Włos szorstki, lokowany, falowany, piętrzący się do góry. Na łopatkach włos może być krótszy niż na zadzie (dopuszczalny prosty włos). Młode lunkary najczęściej mają włos bardziej lokowany i miękki niż dorosłe zwierzęta. Z wiekiem włos lunkary często zmienia się z loków w fale. Włos na brzuchu gęsty, szorstki, kręcony.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Front	15
5. Boki, Tren i Bokobr.	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Włos miękki i jednocześnie całkowicie prosty oraz przylegający do ciała zwierzęcia. Dodatkowe rozetki.



Grupa IX – Bezwłose

48. Skinny

Skóra skinny powinna być gładka, elastyczna i ciepła w dotyku, bez suchego lub klejącego wrażenia i bez blizn. Wygląd skóry określa kondycję świnki. Wygląd skóry wraz z brakiem futra jest najbardziej deprymującą cechą Skinny i dla Skinny uznaje się jako determinującą cechą wysoką jakość skóry. Włosy powinny być umieszczone tylko na pysku, łapach / nogach i palcach. Sierść na nosie sięga do oczu. Preferowana jest również okrywa brwiowa (V-ka). Na nogach powinna sięgać do łokci lub kolan. Futro około narządów płciowych jest pożądane.

Wyraźnie widoczne zmarszczki muszą znajdować się wokół szyi i nóg.

Dopuszczalny jest delikatny meszek. Pożądany jest silny kościec oraz muskulatura ciała.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Skóra	15
4. Okrywa na głowie	15
5. Okrywa na ciele	15
6. Zmarszczki	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Owłosienie gdziekolwiek indziej niż na głowie czy łapach, poważne blizny, sucha lub tłusta zaniedbana skóra. Widoczne golenie świnki , lub depilowanie.



49. Baldwin

Skóra Baldwin powinna być gumowata i ciepła w dotyku, jest to rasa kompletnie łyśa, choć rodzi się w pełnym owłosieniu, które w ciągu 3 miesięcy wypada. Ciało Baldwin powinno być silne. Zwierze ma sprawiać wrażenie zdrowego i silnego. Ważną cechą tej rasy jest specyficzna ekspresja głowy.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Skóra	15
4. Okrywa na głowie	15
5. Okrywa na ciele	15
6. Zmarszczki	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Owłosienie, poważne blizny, sucha lub tłusta zaniedbana skóra.



Grupa X – Satyna oraz Sable

Satyna

Satynowość pojawia się u świnek wszystkich ras, kolorów i znaczeń (patrz lista uznanych ras i kolorów). Gen satynowości sprawia, że każdy włos świnki jest cieńszy i pusty w środku. Z tego też powodu, odbija on światło w zupełnie inny sposób, a kolory wydają się być ciemniejsze i intensywniejsze - pojawia się wyjątkowy połysk. Pomimo tego, iż włosy satynowe są bardzo cienkie, delikatne i jedwabiste, futro musi być gęste i równomiernie połyskliwe.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa Wł.	15
4. Tekstura	15
5. Połysk	15
6. Kolor	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Wszystkie warianty są uznane.

Błędy dyskwalifikujące :

Za mało połysku.

Sable



Barwa włosów: od prawie czerni po grafit

Oczy: jak najciemniejsze od ognistych po czarne

Uszy: jak najciemniejsze po czarne

Podeszwy stóp i pazury: jak najciemniejsze po czarne

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa Wł.	10
4. Kolor wierzchni	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

! UWAGA !

Cavies Club of Poland | Polski Klub Rasowych Świnek Morskich nie uznaje koloru SABLE na wszystkich rasach z I, II, III, IV oraz V Grupy !

Standard C

50. Angora

Rasa długowłosa z minimum 8 rozetami- 4 rozety tworzą pas wokół ciała, dalsze 2 są na zadzie i następne dwie na biodrach. Bokobrody i grzywka musi być gęsta, i długa.

Okrywa włosa. Angora tym iż ma 8 rozet, sprawia wrażenie panującego na śwince chaosu, im włos jest dłuższy tym sprawia wrażenie bardziej ułożonego. Włos na całym ciele miękki, swobodnie płynący ze wszystkich części ciała. Czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, nie stanowiący opór dla grzebienia.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa Wł.	10
4. Tekstura	15
5. Rozetki	15
6. Front	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki ,wyszarpania. Brak bokobrodów, mniej niż 8 rozet, więcej niż 2 asymetrie rozet, więcej niż 2 razy podwójne centrum rozety.



51. Mohair

Rasa długowłosa z minimum 8 rozetami- 4 rozety tworzą pas wokół ciała, dalsze 2 są na zadzie i następne dwie na biodrach. Bokobrody i grzywka musi być gęsta, i długa. Pojedyncze kosmyki kręcą się w spiralne loki. Włosy na brzuchu gęste, krótkie, kręcone.

Okrywa włosa. Moher tym iż ma 8 rozet, sprawia wrażenie panującego na śwince chaosu, im włos jest dłuższy tym sprawia wrażenie bardziej ułożonego. Włos na całym ciele miękki, sprężysty, czysty, nieprzetłuszczony, bez kołtunów, dobry skręt.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa Wł.	10
4. Tekstura, Skręt	15
5. Rozetki	15
6. Front	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Okrywa włosowa z wyraźnymi śladami wygryzienia- ubytki ,wyszarpania. Brak bokobrodów, mniej niż 8 rozet, więcej niż 2 asymetrie rozet, więcej niż 2 razy podwójne centrum rozety.

52. Chinchilla



1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Okrywa W.	10
4. Ticking	15
5. Kolor Brzucha	15
6. Kolor spodni	15
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest gładkie, błyszczące i przylegające do ciała. Nie dłuższe niż 3 cm.

W futrze nie ma żadnych rozetek, przedziałków, które by dzieliło okrywę włosową.

Chinchille posiadają długi ticking na całym ciele za wyjątkiem białych lub kremowych znaczeń w określonych częściach ciała. Znaczenia znajdują się wokół oczu tzw. „okularach”, na nosie, policzkach, klatce piersiowej, brzuchu. Kolor wierzchni powinien być w odcieniu pastelowym, z powodu długiego tickingu. Brzuch powinien być odznaczony w kolorze białym lub kremowym (w zależności od wariantu). Kolor podstawy powinien być jaśniejszy niż u „kremowych” Agouti.

Warianty Chinchilli :

SILVER

Barwa podstawowa: jasno szary
Barwa znaczeń: biały
Barwa brzucha: biały Oczy: ciemne
Uszy: szare
Podeszwy stóp i pazury: szare

CINNAMON

Barwa podstawowa: jasny czekoladowy
Barwa znaczeń: biały
Barwa brzucha: biały Oczy: rubinowe
Uszy: różowe / jasno czekoladowe
Podeszwy stóp i pazury: różowe / jasno czekoladowe

LEMON

Barwa podstawowa: jasno szary
Barwa znaczeń: cream
Barwa brzucha: cream Oczy: ciemne
Uszy: szare
Podeszwy stóp i pazury: szare

CREAM

Barwa podstawowa: jasny czekoladowy
Barwa znaczeń: cream
Barwa brzucha: cream Oczy: rubinowe
Uszy: różowe / jasno czekoladowe
Podeszwy stóp i pazury: różowe / jasno czekoladowe

53. Ridgeback

Włos krótki nie dłuższy niż 3 cm. Cechą charakterystyczną tej rasy jest irokez zaczynający się od uszu aż do kości biodrowych. Rozetki nie są pożądane ale nie są naganne.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Irokez	15
4. Dł. Irokeza	15
5. Kształt Irokeza	15
6. Sierść	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Za długa okrywa włosa, nieregularny irokez.



54. Lunkaraya Sheltie

Rasa długowłosa. Lunkarya- sheltie nie posiada rozet. Jej włos tworzy fale, rośnie w kierunku zadu. Włos szorstki, lokowany, falowany, piętrzący się do góry. Na łopatkach włos może być krótszy niż na zadzie (dopuszczalny prosty włos).

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Front	15
5. Boki i Tren Bokobr.	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Młode lunkarye najczęściej mają włos bardziej lokowany i miękki niż dorosłe zwierzęta. Z wiekiem włos lunkaraya często zmienia się z loków w fale. Włos na brzuchu gęsty, szorstki, kręcony.

Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Włos miękki i jednocześnie całkowicie prosty oraz przylegający do ciała zwierzęcia

55. Lunkaraya Coronet

Rasa długowłosa, jej włos tworzy fale, rośnie w kierunku zadu. Głowa- z charakterystyczną koroną tzn. rozetą, której środek powinien się znaleźć dokładnie na skrzyżowaniu linii biegnących po skosie od ucha do oka. Środek musi być jak najmniejszy. Korona gęsta, równomiernie rozwarta, zadbana. Bokobrody powinny być długie i gęste zaczynając się wraz z początkiem głowy. Włos na głowie krótki (oprócz polików z których wyrastają bokobrody) Włos szorstki, lokowany, falowany, piętrzący się do góry.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Korona	15
5. Boki i Tren Bokobr.	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100

Na łopatkach włos może być krótszy niż na zadzie (dopuszczalny prosty włos). Młode lunkarye najczęściej mają włos bardziej lokowany i miękki niż dorosłe zwierzęta. Z wiekiem włos lunkaryi często zmienia się z loków w fale. Włos na brzuchu gęsty, szorstki, kręcony.

Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Włos miękki i jednocześnie całkowicie prosty oraz przylegający do ciała zwierzęcia, dodatkowa rozetka na ciele, zły kierunek wzrostu włosa, błędne centrum rozety.

56. Minipli

Minipli jest krzyżówką Lunkarya z Alpaką. Włos jedwabisty oraz bardzo miękki – plusz. Cechą charakterystyczną są specyficzne loki – spirale. Włos na karku oraz łopatkach odstający od ciała. Minipli na zadzie posiadają dwie rozety umieszczone blisko siebie, symetrycznie i na tej samej wysokości. Włos wyrastający z rozet rośnie w kierunku głowy, zwierzęcia. Wyraźne bokobrody odstające od ciała. Włos na głowie piętrzący się do góry jak na całym zwierzęciu, rozchodzący się na boki lub tworzący grzywkę odstającą od ciała.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura, Skręt	15
4. Front	15
5. Boki, Tren i Bokobr.	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Włos całkowicie prosty oraz przylegający do ciała zwierzęcia



57. Curly

Futro Curly ma długość od 4-6 cm. Powinno ono być sztywne- rosnące ku górze, szorstkie i kręcone. Włos na łopatkach może być nieznacznie krótszy niż na plecach i z tyłu. Młode curly posiadają mocno kręcone futro ,które z biegiem czasu przekształca się w faliste, odstające od ciała. Brzuch Curly pokryty jest kręconym włosiem. Na stopach i palcach jest również kręcony. Szata Curly po 12 miesiącach życia zaczyna sztywnieć. Curly powinno posiadać dwie rozetki na biodrach ,osadzone symetrycznie po obu stronach. Włos z tych rozetek powinien rosnąć w kierunku głowy. Na głowie powinien znajdować się wirek lub zmierzwienie włosów. Bokobrody powinny odstawać od policzków i posiadać odpowiednią gęstość.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Tekstura	15
4. Skręt	15
5. Rozetki	15
6. Gęstość i Długość	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Zbyt miękka szata w wieku dojrzałym,
utrata loków i fal, dodatkowe rozetki

58. Irlandczyk

Włos krótki nie dłuższy niż 3cm. Charakterystyczną cechą tej rasy są dwie symetryczne rozetki, które znajdują się na biodrach świnki morskiej. Włosy rosną od zada w stronę głowy.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Rozetki	15
4. Centrum rozet	15
5. Położenie rozet.	15
6. Sierść	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Dodatkowe rozetki, za duża asymetria rozet (więcej niż 5mm), przedziałki, za długi włos.

59. Somali

Futro jest równomiernie krótkie i gęste, wolne od pojedynczych długich włosów. Jest ono szorstkie i kręcone, rośnie pod kątem prostym do ciała i jest nie dłuższe niż 3 cm. Charakterystyczne dla tej rasy są rozetki (wirki), które są umiejscowione w odpowiednich miejscach ciała. Każdy wirek musi być okrągły, umiarkowanie duży i otwarty i wychodzić z jednego punktu, który jest nie większy niż łepke od szpilki. Środek nie powinien być podwójny. Świnka powinna posiadać minimum 8 rozetek w następujących miejscach: 4 rozetki tworzą wzór na kształt opaski na ciele (2 na grzbiecie po obu stronach i 2 po bokach). Kolejne 4 rozetki znajdują się w tylnych częściach ciała (2 na zadzie i 2 na biodrach). Świnki tej rasy posiadają jedną pseudo rozetkę na czole, która tworzy "grzywkę".

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Rozetki	15
4. Centrum rozet	15
5. Położenie rozet.	15
6. Sierść	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Bardzo miękki włos, włos dłuższy niż 4cm, bardzo przyklapnięty, więcej niż 2 razy podwójne centrum rozet, więcej niż 2 asymetrie rozet

60. Wilkołak (Werewolf)

Rasa częściowo bezwłosa. Skóra wilkołaka na tułowie pokryta jest twardym, równomiernym, przerzedzonym włosiem, bez klejącego wrażenia i bez blizn. Pożądane gęste owłosienie pokrywające całą głowę, oraz całe łapy, ramiona aż do klatki piersiowej. Futro około narządów płciowych jest pożądane. Wyraźnie widoczne zmarszczki muszą znajdować się wokół szyi i nóg. Wilkołaki powinny posiadać duży rozmiar z obfitą muskulaturą. Ciało zwarte i krępe, z krótką masywną głową z dobrze osadzonymi uszami.

1. Typ i Budowa	20
2. Głowa, Oczy, Uszy	10
3. Skóra	15
4. Okrywa na głowie	15
5. Okrywa na ciele	15
6. Zmarszczki	10
7. Kondycja i Prez.	15
SUMA	100



Możliwe w wariantach kolorystycznych:

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Błędy dyskwalifikujące :

Poważne blizny, sucha lub tłusta zaniedbana skóra. Widoczne golenie świnki , lub depilowanie.

61. i 62. Nośnik Skinny / Nośnik Baldwin

Nośniki Skinny oraz Baldwin nie są traktowane jako rasa z powodu iż nie są powtarzalne – mogą mieć wszelką strukturę sierści, rozetki, grzebienie itd.

U nośników skinny pożądany jest „tępy” włos.

Możliwe w wariantach kolorystycznych :

Kolor w tej rasie nie podlega ocenie.
Możliwy we wszystkich kombinacjach kolorystycznych.

Adnotacja dla Sędziego :

Na wystawach CCP oceniane są pod kątem przydatności do hodowli Skinny / Baldwin – oceniany jest typ i budowa, głowa, oczy uszy.



63. CUY

Cuye odbiegają od średniej wielkości świnek morskich. Rozmiar ciała jest najważniejszą cechą Cuya i powinien być wysokiej jakości.

Ciało / waga

Ciało powinno być długie, mieć odpowiednią masę i dobrze umięśnione ramiona i pośladki. Kończyny tylne powinny być mocne, proste kąty, w celu aby być w stanie przenosić dużą masę ciała. Cuye powinny ważyć 1100 gram w wieku 5 miesięcy. Z wiekiem coraz więcej, aż do 18 miesiąca, w którym powinny osiągnąć wagę przynajmniej 1800 gram. Samice są często mniejsze od samców. Polidaktylia w rasie cuy jest cechą dopuszczalną.

Głowa / Uszy / Oczy

Głowa powinna być duża i masywna i szeroka z zaokrąglonym profilem. Uszy powinny być duże, płaskie, opadające. Oczy powinny być duże i okrągłe.

Usposobienie / Charakter

Wystawiany CUY ma być przyzwyczajony do człowieka – oswojony. Nie akceptowana jest nadmierna płochliwość oraz agresja.

Włos i kolor

Akceptowany we wszystkich możliwych wariantach kolorystycznych.

Struktura włosa włosa nie ma znaczenia.

1. Typ i Budowa	20	Baby		
2. Waga	20	<700gram	700g-900g	>900gram
3. Głowa, Oczy i Uszy	15	0pkt.	18pkt	20pkt
4. Usposobienie	20	Junior		
5. Włos	5	<1kg	1kg-1,7kg	>1,7kg
6. Kolor	5	0pkt.	18pkt	20pkt
7. Kondycja	15	Adult		
SUMA	100	<1,8kg	1,8kg-2kg	>2kg
		0pkt.	18pkt	20pkt

Błędy dyskwalifikujące :

Ciało: krótkie, nieprawidłowe proporcje, Brak ucha Poważne uszkodzenia oczu słaby grzbiet, kątowe, wąskie ramiona, takie jak zaćma, jaskra, tłuste oko, nieprawidłowe położenie kończyn. ślepotą. Agresja lub płochliwość. Rozmiar ciała i stóp nie odpowiadające wiekowi. Wady układu kostnego i wady rozwojowe. Ciężka nadwaga.

64. Świnka Domowa - PUPIL

Kondycja i charakter

Świnka powinna sprawiać wrażenie czystej, zdrowej i radosnej. Nie może unikać kontaktu z człowiekiem oraz okazywać agresji w czasie oceny. Powinna sprawiać wrażenie zwierzęcia oswojonego i obytego w kontaktach z ludźmi. Świnka powinna mieć odpowiednią masę do wieku, nie może być wychudzona ani nadmiernie otluszczona. Zwierzę powinno być utrzymane w dobrej kondycji, adekwatnej do wieku.

Głowa, oczy i uszy

Oczy powinny być czyste i błyszczące, bez oznak choroby czy zranienia. Uszy powinny być zdrowe, czyste i bez nadmiaru woskowiny. Ewentualne zagojone rany po pogryzieniach, nie mają wpływu na ocenę zwierzęcia. Siekacze świnki powinny być w dobrym stanie, odpowiedniej długości i bez oznak niedoboru witaminy C. Pyszczyk powinien być czysty, bez oznak stanów zapalnych i podrażnień.

Łapki i pazurki

Łapki świnki muszą być czyste, bez zrogowaceń i uszkodzeń. Palce powinny być proste, a pazurki odpowiednio przycięte.

Skóra i okrywa włosowa

Skóra musi być czysta i wolna od pasożytów i chorób skóry, a okrywa włosowa gęsta i lśniąca. W przypadku świnek długowłosych dopuszczalne są nieznaczne zażółcenia na trenie.

1.Ciało	10
2.Charakter	20
3. Głowa	10
4. Oczy i uszy	15
5. Łapy i pazurki	15
6. Sierść i skóra	15
7.Kondycja	15
SUMA	100



Błędy dyskwalifikujące :

- wszelkie oznaki choroby i złej kondycji zwierzęcia, wynikającej z zaniedbania opiekuna, zły stan zębów, obecność pasożytów, niezagojone zranienia, agresja wobec sędziego, ciąża, wychudzenie lub nadmierne otluszczenie, zabrudzenia sierści i skóry, sugerujące, że świnka nie jest trzymana w odpowiednich warunkach